Barbelix

DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN

CREACIÓN 2021

COMPAÑIA
Vaya + B-side

Unidos por una amistad y una fuerte afinidad artística, Tim, Thibaud y Berna se unen en 2019 para desarrollar un proyecto artístico con el apoyo de Philippe Phénieux, director artístico francés de la compañía de mimo corporal Zinzoline (FR).

Tras años de práctica acrobática en dúo, cada artista se une a este proyecto para mejorar su técnica y ampliar sus horizontes, integrando nuevas técnicas acrobáticas, humor, nueva magia y teatro gestual.

THIBAUD THÉVENET
FRANCIA

Apasionado por el circo, el teatro y la música en 2008 asistió al curso preparatorio de circo en la escuela de Lomme, luego hizo un año de escuela de circo en Burdeos y completó su formación en Tilburg (ACaPA), especializándose en acrobacia en dúo. Desde 2012, es cocreador de las compañías B-side y Non de noN con los espectáculos: "Tracks", "Fooling in Love" y "Pindakaas".

BERNA HUIDOBRO
CHILE

Actriz y acróbata formada en Chile (Universidad Católica) y Barcelona (Escuela de Circo Rogelio Rivel + Berty Tovias). De 2012 a 2016 trabaja en la compañía Giramundo en el espectáculo "ThreadDreams". De 2014 a 2016 trabaja en la compañía Dos Puntos en el espectáculo "Cofficce Show". Desde 2017, forma la compañía Vaya, creando los espectáculos "On Time", "Atempo" "I See You" y "Vertical Boom".

TIM BELIME
PORTUGAL

Acróbata y base de mano, formado en Lomme Francia y ACAPA Tilburg. Trabaja con Trio Satchok (Alemania) en los espectáculos "Outch" y "Tierra de Nadie" entre 2012-2016 y con Estropicio (España) en el espectáculo "Praxis" entre 2014-2016. Trabaja desde 2017 en la compañía Vaya en los espectáculos "On Time", "Atempo", "I See You" y "Vertical Boom", es miembro de Teatro Experimental de Lagos.

NOTA DE INTENCIÓN

El proceso creativo tiene lugar al comienzo de la pandemia, en marzo de 2020. Estábamos juntos para finalizar la creación de otro espectáculo de cuarteto, pero el estreno se canceló. Así que aprovechamos la energía de la crisis y en una explosión creativa nos embarcamos en lo que sería el espectáculo Barbelix, un trío acrobático cuyo motor surge de una respuesta positiva a los obstáculos encontrados en el camino.

"Inspirado en los secretos de la barba que nos han transmitido nuestros antepasados, este grupo formado por las tres generaciones que caracterizan a la mayoría de las familias -nieto, padre y abuelo- está aquí para dar una demostración de fuerza y humor.

La estética se inspira en la cultura celta, especialmente en la gala, y en los personajes del cómic "Astérix y Obélix".

SINOPSIS

Inspirado en los secretos de la barba que nos han transmitido nuestros antepasados, este pequeño grupo formado por las 3 generaciones que caracterizan a la mayoría de las familias - nieto, padre y abuelo- está aquí para ofrecerle una demostración de fuerza y humor.

A través de una actuación acrobática excepcional, se revela la fuerza interior de cada personaje, desafiando los límites de las constelaciones familiares.

Una invitación cómica a redescubrir el potencial de cada persona y a reírnos de nuestras propias dificultades, para transformarlas en grandes oportunidades... ¡Una invitación a redescubrir nuestros cuerpos y la diversidad en la fuerza!

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

ZONA DE PRESENTACIÓN

Suelo plano y liso, sin inclinaciones.

Dimensiones óptimas: 6x6 metros y 7 metros de altura

Instalación pública: frontal o 180º.

SONIDO

Amplificación con entrada mini-JACK

*** La compañía dispone de un sistema de sonido si es necesario.**

Es necesario un técnico de sonido durante el espectáculo, para reproducir el sonido durante el mismo.

ILUMINACIÓN

Proporcionada por la organización.

ESCENOGRAFÍA

La compañía instala un suelo de Tatami de 5 x 5 metros.

INTERIOR - EXTERIOR / TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 30 min.

FESTIVALESY PRESENTACIONES

Centro Cultural Barão São João, PT

Fortaleza de Sagres, PT

Odyssée du Cirque, FR

L'Enfance de L'Art, FR
Montbelliard, FR

Residência de Criação: Crock en Cique + Odyssée du Cirque + Teatro Experimental de Lagos + Compagnie Zinzoline

CONTACTO

www.ciavaya.com

ciavaya.circo@gmail.com

Support & Co-production

COMPAGNIE ZINZOLINE

TEATRO EXPERIMENTAL DE LAGOS

LES RUMEURS QUI COURENT