

FEMEN

*À reconstrução da
identidade*

Produção

TEATRO
EXPERIMENTAL
DE LAGOS

Apoio

LAGOS
dos Descobrimentos
Câmara Municipal

Quantas faces revelam o nosso olhar sobre nós mesmos?

O feminino e o masculino existem como opostos ou como ecos que se entrelaçam?

Quais são as fronteiras invisíveis que moldam o género e o que se esconde além delas?

O que é ser mulher na contemporaneidade, quando a identidade se desfaz e refaz?



*“O género não está inscrito passivamente no corpo. É uma performance que se afirma em acções.
Renunciar a este poder, é aprisionar os corpos a uma representação histórica”.*
Judith Butler.

Em FEMEN um corpo transmuta-se noutros corpos e confronta-se com seus próprios monstros. Do coletivo ao íntimo, do velado ao desnudo, do pessoal ao político, numa trajetória que assinala a submissão e a rebeldia de uma mulher em busca da sua própria afirmação.



PROJETO FEMEN

Femen é uma experiência artística que une artes performativas e visuais, apresentando duas atividades complementares, que poderão ser vivenciadas em conjunto ou separadamente.

A primeira consiste em três instalações interativas: Diversas Perspetivas, Eu, Mostro e Sento-me como Sinto-me?, cuja proposta é provocar a participação do público, incentivando a interação com objetos que desafiam as percepções individuais.

A segunda é um espetáculo que funde circo, teatro físico e magia para explorar a identidade de género e a construção social do feminino.





EXHIBIÇÃO

As três instalações têm como objetivo provocar uma reflexão no público sobre os papéis de gênero, convidando-o a questionar e explorar esses conceitos.

Em "Eu, Monstruo", o público é desafiado a criar um autorretrato, seguindo instruções que incentivam a criação de uma imagem fora dos padrões estéticos convencionais.

Em "Diversas Perspectivas", são apresentadas três situações através de objetos dispostos sobre uma mesa. A forma como cada situação é observada altera a interpretação e o discurso do observador, evidenciando a subjetividade da percepção.

Em "Sinto-me como Sinto-me?", os participantes são convidados a escolher diferentes tipos de cadeiras e a definir a sua maneira de se sentar, de acordo com as orientações que lhes são dadas, explorando a relação entre o corpo e as formas de estar no espaço.

ESPETÁCULO FEMEN



SINOPSIS

FEMEN é uma experiência simbólica, satírica e poética de uma mulher contemporânea que desperta para questionar os padrões e moldes sociais que a restringem.

Mergulhando numa visão binária, o espetáculo busca desconstruir essa perspectiva estandarizada e abrir novas possibilidades que vão além da dualidade tradicional.

Através de diferentes momentos da vida da protagonista, a peça explora como as máscaras sociais limitam suas ações e comportamentos, enquanto propõe uma reflexão sobre uma identidade mais fluida, aberta e multidimensional.

Com uma interpretação gestual intensa e uma fusão de circo, nova magia e teatro físico, FEMEN oferece uma experiência sensorial única, onde o humor negro dos bufões se encontra com a poesia visual do teatro de imagens.

A peça reflete sobre a identidade de gênero e os estereótipos associados, realizando uma investigação física sobre o “corpo e a identidade”, inspirada na Teoria da Performatividade de Judith Butler.



DESCRITIVO

FFEMEN é um espetáculo em formato de solo, com forte carga física e intimista, que explora novas geometrias corporais através do circo contemporâneo, da nova magia e do teatro físico. Com um registo poético, humor satírico e uma forte inspiração iconográfica, a peça aborda a narrativa do corpo para questionar as normas de gênero e os papéis sociais que moldam nossa identidade, muitas vezes mascarando quem realmente somos para nos encaixar nos padrões da sociedade.

Através do corpo como testemunha da identidade estereotipada, FEMEN propõe uma reflexão profunda sobre a construção da identidade e as construções culturais que nos limitam. O conteúdo dramático desafia os conceitos estabelecidos e abre um discurso sobre a multidimensionalidade do ser humano, convidando o público a se libertar dos padrões preestabelecidos e a explorar a complexidade de sua própria identidade.

DESCRITIVO

Baseada na sua experiência pessoal de nascer e se identificar como mulher, Berna Huidobro provoca uma reflexão sobre o que realmente significa ser mulher nos dias de hoje, explorando essa questão por meio de gestos, ações, do corpo vestido e do próprio corpo físico. A peça desafia a ideia tradicional e levanta a pergunta: O que define uma mulher atualmente?

Ao longo do espetáculo, a atriz vai desnudando as camadas da representação social, em um ato poético e simbólico que revela uma nova perspectiva do feminino.

FEMEN tem como objetivo romper com tabus e abrir novas perspectivas sobre a identidade de gênero, questionando os rótulos que impomos uns aos outros e compartilhando uma mensagem de igualdade e inclusão. A peça convida o público a refletir sobre o que nos limita e nos define, propondo uma visão mais aberta e plural sobre o ser.

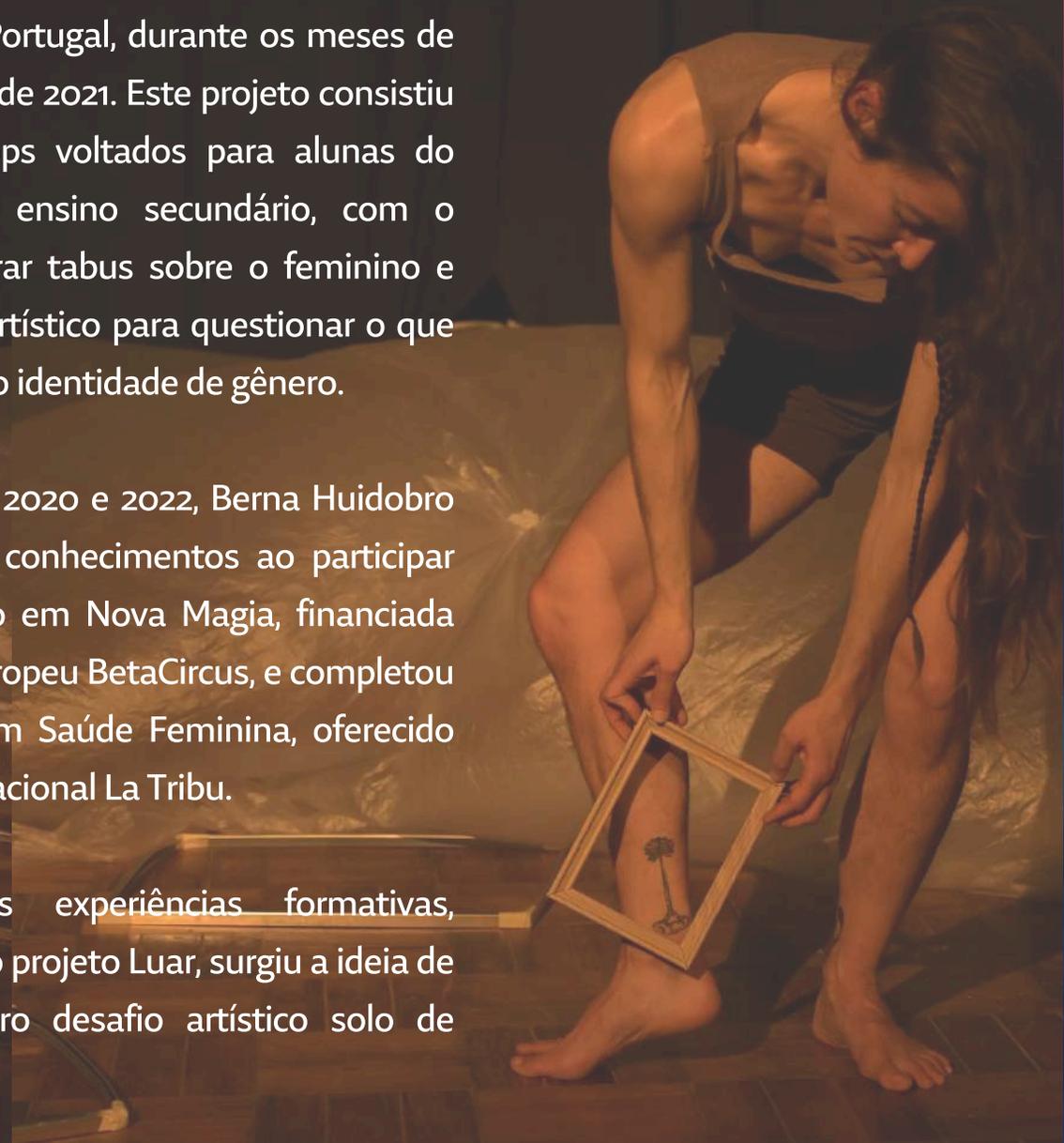


SUGESTÕES CRIATIVAS

O impulso criativo para FEMEN nasce do projeto educativo Luar, desenvolvido por Berna Huidobro nas escolas Gil Eanes e Escola das Naus em Lagos, Portugal, durante os meses de fevereiro e março de 2021. Este projeto consistiu em três workshops voltados para alunas do segundo ciclo e ensino secundário, com o objetivo de quebrar tabus sobre o feminino e criar um espaço artístico para questionar o que entendemos como identidade de gênero.

Além disso, entre 2020 e 2022, Berna Huidobro aprofundou seus conhecimentos ao participar de uma formação em Nova Magia, financiada pelo programa europeu BetaCircus, e completou um Diplomado em Saúde Feminina, oferecido pela escola internacional La Tribu.

A partir dessas experiências formativas, juntamente com o projeto Luar, surgiu a ideia de FEMEN—o primeiro desafio artístico solo de Berna Huidobro.



Berna Huidobro é atriz e artista de circo, formada no Chile e em Barcelona, com estudos na Universidade Católica do Chile e na Escola Berty Tovías (Jacques Lecoq). Complementou sua formação com o programa regular de parada de mão na Escola de Circo Rogelio Rivel (Enric Petit, Olger Cassi) e treinamento em portes acrobáticos com Fer Melki e Mahmoud na Ecole de Cirque de Lomme. Também aperfeiçoou suas habilidades em acrobacia em trampolins com Joaquim Astaburuaga.

Entre 2012 e 2016, fez parte da companhia Giramundo, no espetáculo "Sueño de Hilos". De 2014 a 2016, integrou a Cia. Dos Puntos no espetáculo "Cofficce Show", e de 2017 a 2023, trabalhou com a Compañía Vaya, participando dos espetáculos "On Time", "Atempo", "Ecosofia", "Vertical Boom", "I See You", "Barbelix" e "Almaradentro".

Formou-se em Nova Magia pelo programa Beta-Circus entre 2020 e 2022, e foi após essa formação que criou o seu primeiro espetáculo solo "FEMEN".

Atualmente, Berna é membro da direção da Associação Cultural Teatro Experimental de Lagos, onde ocupa o cargo de Diretora Artística do festival "Emraizart".



Berna Huidobro

TEATRO EXPERIMENTAL DE LAGOS

O **Teatro Experimental de Lagos** (TEL) é uma associação cultural sem fins lucrativos dedicada à promoção e difusão das artes performativas. Com o objetivo de enriquecer a oferta cultural da região, o TEL organiza e realiza eventos culturais, cria espetáculos e desenvolve formações e workshops nas diversas áreas das artes do espetáculo. Além disso, a associação tem como missão estabelecer uma ponte de incentivo artístico para os jovens do concelho de Lagos, estimulando o seu envolvimento com as artes e a cultura.

CONTATO:

bernagarciah@gmail.com

+351 911878215

www.teatroexperimentaldelagos.pt

