

ALMARADENTRO

Circo contemporâneo

Co produção

Cia Vaya

Teatro Experimental de Lagos



Almaradentro

Como é a identidade atual do
Algarve?

Quem somos nesta fusão de
culturas tão diversas?

Como (nos) consumimos e
lidamos com os recursos da
região?

É possível integrar as diferentes
realidades presentes no
território?







SINOPSE

A água é o fio condutor desta viagem acrobática épica entre o interior e o litoral, o urbano e rural, o estrangeiro e o próprio, o que está fora e o que existe dentro.

Um convite divertido para refletir no consumo dos recursos culturais e naturais da região e para contemplar o vai-vem das diferentes vivências e identidades que se vão manifestando numa realidade aparentemente fragmentada.

Em Almaradentro 5 corpos testemunham a identidade tradicional e contemporânea do Algarve, criando um diálogo aberto que questiona quem somos, as disparidades, como consumimos, e como encontrar novas perspetivas e formas de relacionar diferentes comunidades e origens.

Descritivo

Ao experimentar com materiais e ferramentas típicos das realidades rural e litoral e refletir no uso sustentável do meio natural e cultural/imaterial, surge a vontade de investigar a interacção destes elementos com a técnica acrobática e encontrar formas de os corpos se integrarem nas paisagens envolventes.

Daí surge também a inspiração de eleger a água como personagem principal desta narrativa e deixar o convite subtil ao questionamento individual enquanto os intérpretes assumem o papel de performers e realizam sequências coreográficas, acrobáticas, danças tradicionais, e ações quotidianas referentes tanto a rotinas costeiras como do interior, e desenvolvem um vínculo direto com os materiais, ferramentas, tradições e recursos do território.





EQUIPA

Este coletivo acrobático do Algarve surge da iniciativa de criar uma equipa disponível para representar o circo contemporâneo da região.

Em 2021, Berna e Tim da Cia Vaya, junta-se a Fábio, Gustavo e Sara para treinar portes acrobáticos, acroyoga e jogos icarianos.

Desde então as práticas tornam-se regulares. Dentro do espírito de partilha e pelo nível técnico atingido, os acrobatas produzem durante 2023 a sua primeira criação artística, Almaradentro, na qual o grupo se expressa e divulga artisticamente as técnicas treinadas.



Ficha artística

Direção acrobática e artística:

Pablo Otto Monedero

Linda de Berardinis

Intérpretes:

Berna Huidobro, Fábio Barradas,

Gustavo Vidal, Tim Belime, Sara Roda

Co-produção:

Cia Vaya e Teatro Experimental de

Lagos



Ficha técnica

TIPOLOGIA DO ESPETÁCULO:

Circo contemporâneo, teatro e acrobacia.

PÚBLICO ALVO:

Público em geral, famílias e escolas

CLASSIFICAÇÃO ETÀRIA:

Todas as idades

ESPAÇO DE ATUAÇÃO

Exterior e interior

Chão plano e sem inclinação
com mínimo 8x8m e 6m de altura

8 fardos de palha

DURAÇÃO:

50 minutos

O formato de criação permite dividir a peça em 4 partes que podem ser apresentadas individualmente.

As versões curtas tem uma duração de 10 minutos.

Contactar a Companhia para detalhes de luzes e som.







ALMARADENTRO CONTATOS

Telephone

+351 911 878 215

Email

ciavaya.circo@gmail.com

www.ciavaya.com

<https://www.instagram.com/ciavaya/>



